

2. 信息领域的预期学习成果

2.1 获取信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 聆听广播、一般性的发言和说话，听读各类记叙文、说明文和议论文等教材以获取信息。要求听懂教材内容，能针对课题抓住说话重点，并能边听边作记录。</p> <p>iii. 听读各类教材，能听懂教材内容，边听边作记录。</p>	<p>层次1 iii. 听读说明事理的说明文，边听边作记录。</p> <p>层次2 iii. 听读议论文，边听边作记录。</p> <p>层次3 iii. 听读小说，边听边作记录。</p>	<p>范畴建议： • 教育 • 环保 • 农业 • 交友 • 纪律 • 工商业 • 科技资讯 • 孝亲敬老 • 尊师重道 • 亲子关系 • 学习风气 • 追随潮流 • 社会治安 • 文学故事 • 短篇小说</p> <p>活动建议： • 广播 • 演讲 • 讲座会 • 辩论会 • 座谈会</p>

2.1 获取信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>b. 针对课题阅读和参考各类读物以获取信息。要求掌握默读、精读、略读、速读和应用工具书等各种阅读方法；能够边读边思考；抓住重点；并作记录。</p> <p>ii. 精读参考资料；要求认真、仔细、精确地研读。要逐句深究文中的深层含义；并进行圈点批注。</p> <p>iii. 略读参考资料。能跳跃式地把握表述中心思想的主要句子；大体了解文中的思路和主题；并作记录。</p> <p>iii. 速读参考资料。要求注意力高度集中；抓住重要内容；以接收信息；并迅速写下要点。</p>	<p>层次1</p> <p>ii. 精读说明事理的说明文；并进行圈点批注。</p> <p>iii. 略读说明事理的说明文；并作记录。</p> <p>iv. 速读说明事理的说明文；并写下要点。</p> <p>层次2</p> <p>ii. 精读议论文；并进行圈点批注。</p> <p>iii. 略读议论文；并作记录。</p> <p>iv. 速读议论文；并写下要点。</p> <p>层次3</p> <p>ii. 精读小说；并进行圈点批注。</p> <p>iii. 略读小说；并作记录。</p> <p>iv. 速读小说；并写下要点。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 书评 • 计划书 • 演讲稿 • 专题报导 • 研究报告 • 文学作品 • 人物传记 • 短篇小说 • 阐明道理和概念的文章 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 剪报 • 读书会 • 下载互联网资料 • 阅读报告

2.1 获取信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>d. 以访谈和问卷的方式进行调查以获取信息。要求能设计各类问卷和记录表，并作记录。</p> <p>ii. 能以问卷方式进行调查。问卷的设计须客观全面，有目的，有针对性，同时没有误导性。调查时须注意调查对象和人数。</p>	<p>层次1 ii. 设计问卷向同学进行调查以获取信息。</p> <p>层次2 ii. 设计问卷向亲戚朋友进行调查以获取信息。</p> <p>层次3 ii. 设计问卷向师长进行调查以获取信息。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 爱好 • 愿望 • 选科 • 职业 • 假期计划 • 消闲活动 • 课外活动 • 学校活动 • 学生纪律 • 亲子关系 • 道德观念 • 教育课题 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 设计问卷 • 进行调查

2.2 处理信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 针对所获取的信息，应用各种思维图表，客观且有系统地筛选和分析。</p> <p>iv. 分析信息内容，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p>	<p>层次1 iv. 分析当地课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p> <p>层次2 iv. 分析国内课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p> <p>层次3 iv. 分析国外课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 环保 • 纪律 • 亲子关系 • 学习风气 • 追随潮流 • 社会治安 • 就业机会 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 脑力激荡 • 填写思维图表 </p>

2.2 处理信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>b. 根据信息内容，作出客观正确的判断，并以摘录和缩写的方式作笔记。</p> <p>iv. 对多样化的信息内容进行综合，并作出结论。</p> <p>v. 根据事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有争论性的信息，进行假言推理。</p>	<p>层次1</p> <p>iv. 根据有关当地课题的信息内容进行综合，并作出结论。</p> <p>v. 根据有关当地事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据当地生活中有争论性的信息，进行假言推理。</p> <p>层次2</p> <p>iv. 根据有关国内课题的信息内容进行综合，并作出结论。</p> <p>v. 根据有关国内事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有关国内事物中有争论性的信息，进行假言推理。</p> <p>层次3</p> <p>iv. 根据有关国外课题的信息内容进行综合，并作出结论。</p> <p>v. 根据有关国外事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有关国外课题中有争论性的信息，进行假言推理。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 选科 • 尊师重道 • 择友 • 职业的选择 • 人力资源 • 待人处事 • 学校纪律 • 孝亲敬老 • 领袖的素质 • 电视节目 • 性教育 • 文科生的出路 • 暴力问题 • 青少年问题 • 人口老化 • 国内旅游 • 经济发展 • 体育 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 设计思维图表 • 填写思维图表 • 脑力激荡

2.3 提供信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 以口头和书面方式进行叙述。要求内容清楚完整、详略得当且有变化；语言生动，形象鲜明。</p> <p>i. 以口头和书面方式进行叙述。要求内容清楚完整、详略得当且有变化；语言生动，形象鲜明。</p>	<p>层次1 i. 以倒叙的方式，使用第一人称进行叙述。</p> <p>层次2 i. 以倒叙的方式，使用第三人称进行叙述。</p> <p>层次3 i. 以插叙的方式，使用第一人称进行叙述。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 家庭生活 • 学校生活 • 社会课题 • 国内课题 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 演讲 • 报告 • 壁报 • 座谈会 • 上载资料 • 衔接故事 </p>
<p>b. 以口头和书面方式进行说明。要求准确把握事物特征。合理安排说明的顺序；语言浅显通俗，并具有客观性、科学性。</p> <p>i. 以口头和书面方式进行说明。要求准确把握事物特征。合理安排说明的顺序；语言浅显通俗，并具有客观性、科学性。</p>	<p>层次1 i. 针对某个名胜古迹进行说明。</p> <p>层次2 i. 针对某种社会现象进行说明。</p> <p>层次3 i. 针对某种自然现象进行说明。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 环保 • 尊师重道 • 师生关系 • 学习风气 • 就业机会 • 旅游 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 报告 • 壁报 • 座谈会 • 上载资料 </p>

2.3 提供信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>c. 作口头报告和书面报告。要求内容真实，要点集中，语言简洁清楚。</p> <p>ii. 以图表的形式作报告。要求做到格式适当，内容简明，表达清楚。</p>	<p>层次1 ii. 以图表的形式，针对当地课题作报告。</p> <p>层次2 ii. 以图表的形式，针对国内课题作报告。</p> <p>层次3 ii. 以图表的形式，针对国外课题作报告。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 职业 • 选科 • 爱好 • 课外活动 • 学生纪律 • 电视节目 • 人才外流 • 国民收入 • 旅游 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 讲座 • 报告 • 座谈会 • 统计图表 • 制作集锦簿 </p>

2.3 提供信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>d. 以口头和书面方式进行议论。要求立论明确；内容具体真实；语言精简准确、坚定有力；结构完整；条理清楚；层次分明；同时强调逻辑性和科学性。</p> <p>i. 以口头和书面方式进行议论。要求立论明确；内容具体真实；语言精简准确、坚定有力；结构完整；条理清楚；层次分明；同时强调逻辑性和科学性。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 针对有关当地的课题进行议论。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 针对有关国内的课题进行议论。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 针对有关国外的课题进行议论。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 环保 • 全球化 • 人权问题 • 学校纪律 • 课外活动 • 交通以外 • 学生兼职 • 国民团结 • 感情生活 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作文 • 辩论 • 演讲 • 座谈会 • 互联网上议论 • 时事评述

3. 美学领域的预期学习成果

3.1 欣赏与评析

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 欣赏文学作品。要求能感性地领略其中的意境；并有能力根据作者生平、创作背景，理性地分析其内容、形式和表现手法。</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，包括散文、韵文、小说与戏剧。要求能感性地领略其中的意境；并有能力根据作者生平、创作背景，理性地分析其内容、形式和表现手法。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意白话诗的欣赏。要求分析作品的结构、语言、表现手法和思想感情。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意的议论文欣赏。要求分析文章的逻辑结构和语言应用。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意的小说欣赏。要求分析人物形象的塑造，情节的发展与安排和故事背景。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 白话诗• 小说，如现代小说、翻译小说、传记• 议论文 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 配乐朗诵• 分组讨论• 引导想像• 扮演角色• 画思路图• 填写思维图表

3.1 欣赏与评析

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>b. 朗诵文学作品。要求做到语音清晰，语调自然，感情丰富，语势顺畅。</p> <p>i. 朗读和朗诵现代与古典文学作品。要求做到语音清晰，语调自然，感情丰富，语势顺畅。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意白话诗的朗读和朗诵。要求做到能抒发强烈的感情，进入全诗的意境，表现优美的韵律，突出明快的节奏。朗读白话诗要注重节拍的划分和适当的停顿。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意议论文的朗读。要求做到语言清晰，语气肯定，语调舒缓沉着，并具有辩论色彩。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意小说的朗读。要求语言清晰生动，语势快慢起伏，感情真实。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 白话诗 • 议论文 • 小说，如现代小说、翻译小说、传记 <p>活动建议</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组朗读 • 配乐朗诵 • 引导想像 • 诗歌造型 • 分角色朗读

3.2 创作

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 进行文学创作。要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当地使用艺术技巧。</p> <p>i. 适当地选择和组织写作材料，并以合适的体裁，进行口头或书面创作。要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当地使用艺术技巧。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 适当地选择和组织写作材料，创作说明事理的说明文。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 适当地选择和组织写作材料，创作议论文。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 适当地选择和组织写作材料，创作诗歌。</p>	<p>范畴建议： 活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 时事 ● 新闻 ● 剪报 ● 日常生活 ● 生活故事 ● 青少年课题 ● 访谈 ● 分组活动 ● 观赏录像 ● 画思路图 ● 引导想像 ● 脑力激荡
<p>c. 改写别人的作品。要求做到体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。</p> <p>i. 根据教材进行改写。要求体裁适当、情节合理，不乖离作品的原意。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 根据教材进行缩写。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 根据教材进行扩写。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 把诗歌改写成散文。</p>	<p>范畴建议： 活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 剪报 ● 古诗 ● 白话诗 ● 短篇小说 ● 幽默小品 ● 短篇话剧 ● 作文内容大纲 ● 串连 ● 分组活动 ● 观赏录像 ● 画思路图

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>d. 书写工整美观的毛笔字，同时培养严格正字，循序渐进，刻苦实践的学习态度。</p> <p>i. 书写毛笔字。要求线条丰满，笔画有力，间架结构工整匀称，墨色均匀，没有败笔。</p>	<p>层次</p> <p>i. 书写楷书。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 名家字帖 • 田字格字帖 • 对联、横幅、斗方 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示范 • 读帖 • 临帖 • 书法讲座 • 书法比赛 • 书法展览 • 观赏录像

11. 语文基础知识

语文基础知识包括汉语知识、词汇和名句精华，其目的是使学生能有效地学习语文。借着语文基础知识的学习，学生能掌握语文的内在规律，提升自身的语文素养，进而提高应用语文的能力。在进行语文知识教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材指导学生利用语文知识来加强语文的学习，不要为教语文知识而刻意准备教材，同时避免在具争论性的个别例子上兜圈子。

中四的语文基础知识教学，主要包括以下项目，具 * 号者为新项目：

1. 汉语知识

1.1 语音

1.3 语法

a. 词类

- 实词
- 虚词

b. 短语

- 并列短语
- 偏正短语
- 主谓短语
- 动宾短语
- 谓补短语

c. 句子成分

- 主语、谓语、宾语、补语、定语、状语

d. 句子类型

- 根据结构分类

* 复句的分类（只教单层复句）

- 并列复句、承接复句、
- 选择复句、递进复句、
- 转折复句、假设复句、
- 因果复句、条件复句

1.4 修辞

- * 对比
- * 层递
- * 对偶
- * 排比

1.5 标点符号

2. 词汇

中学词汇的学习与掌握是小学阶段的延续。在小学阶段，学生已掌握了约2700个单字。在中学阶段，学生可以通过阅读各类读物以丰富词汇，为终身学习打下良好的基础。

中学华文的词汇教学包括语素和词的基本概念、词义、熟语等项目。中四的词汇教学，主要包括以下项目：

- 词义

- 褒义词
- 贬义词
- 中性词

- 熟语

- 成语
- 谚语
- 格言
- 歇后语（具正面启示者）

3. 名句精华

名句的教学是中学华文课程的一部分。在教学时，教师应简单地介绍作者，并说明其出处和意义。通过名句的学习，学生能加强对文学方面的认识。中四课程所选名句如下：

1. 天行健，君子以自强不息。
- 先秦《周易·乾》
2. 哀哀父母，生我劬劳。
- 先秦《诗经·小雅·蓼莪》
3. 水至清则无鱼，人至察则无徒。
- 先秦《大戴礼记·子张问入官》
4. 穷则独善其身，达则兼善天下。
- 先秦·孟轲《孟子·尽心上》
5. 天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。
- 先秦·孟轲《孟子·告子下》
6. 锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。
- 先秦·荀况《荀子·劝学》
7. 末大必折，尾大不掉。
- 先秦《左传·昭公十一年》
8. 流水不腐，户枢不蠹，动也。
- 先秦《吕氏春秋·尽数》
9. 欲胜人者，必先自胜；欲论人者，必先自论。
- 先秦《吕氏春秋·先己》
10. 志之难也，不在胜人，在自胜。
- 先秦·韩非《韩非子·喻老》
11. 燕雀安知鸿鹄之志哉。
- 汉·司马迁《史记·陈涉世家》
12. 山不厌高，海不厌深；周公吐哺，天下归心。
- 三国·曹操《短歌行》
13. 贵而不骄，胜而不恃，贤而能下，刚而能忍。
- 三国·诸葛亮《将材》
14. 采菊东篱下，悠然见南山。
- 晋·陶渊明《饮酒二十首》之五
15. 天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。
- 北朝·乐府民歌《敕勒歌》
16. 覆巢之下，复有完卵乎？
- 南北朝·刘义庆《世说新语·言语》
17. 君子不贵人所不及，不强人所不能。
- 隋·王通《文中子·中说·魏相》
18. 落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。
- 唐·王勃《滕王阁序》
19. 洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。
- 唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》
20. 大漠孤烟直，长河落日圆。
- 唐·王维《使至塞上》
21. 两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。
- 唐·李白《早发白帝城》
22. 丹青不知老将至，富贵于我如浮云。

- 唐·杜甫《丹青引赠曹将军霸》

23. 世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。

- 唐·韩愈《昌黎集·杂说》之四

24. 赏罚速而后有功，罚赏速而后有怨。

- 唐·柳宗元《断刑论》

25. 鸟宿池边树，僧敲月下门。

- 唐·贾岛《题李凝幽居》

26. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。

- 唐·元稹《离思》

27. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

- 唐·李商隐《无题》

28. 林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。

- 南唐·李煜《相见欢》

29. 问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

- 南唐·李煜《虞美人》

30. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

- 宋·范仲淹《岳阳楼记》

31. 不廉，则无所不取；不耻，则无所不为。

- 宋·欧阳修《五代史·冯道传》

32. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

- 宋·欧阳修《醉翁亭记》

33. 春风又绿江南岸，明月何时照我还？

- 宋·王安石《泊船瓜洲》

34. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。

35. 沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

- 宋·僧志南《绝句》

36. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

- 元·马致远《天净沙》

37. 是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

- 明·杨慎《临江仙》

38. 顺境不足喜，逆境不足忧。

- 明·洪自诚《菜根谭》

39. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

- 现代·鲁迅《自嘲》

40. 悄悄的我走了，正如我悄悄的来，我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

- 现代·徐志摩《再别康桥》