

2. 信息领域的预期学习成果

2.1 获取信息

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 聆听广播、一般性的发言和说话，听读各类记叙文、说明文和议论文的教材以获取信息。要听懂教材内容，能针对课题抓住说话重点，并能边听边作记录。</p> <p>iii. 听读各类教材，能听懂教材内容，边听边作记录。</p>	<p>层次1</p> <p>iii. 听读议论文，边听边作记录。</p> <p>层次2</p> <p>iii. 听读小说，边听边作记录。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 选科• 全球化• 人生哲理• 终身教育• 人口老化• 医药保健• 国民团结• 体育水平• 经济发展• 科技资讯• 国家宏愿• 就业机会• 青少年问题• 短篇小说 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 广播• 演讲• 讲座会• 辩论会• 座谈会

2.1 获取信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>b. 针对课题阅读和参考各类读物以获取信息。要求掌握默读、精读、略读、速读和应用工具书等各种阅读方法；能够边读边思考；抓住重点；并作记录。</p> <p>iv. 速读参考资料。要求注意力高度集中；抓住重要内容；以接收信息；并迅速写下要点。</p>	<p>层次1 iv. 速读议论文；并写下要点。</p> <p>层次2 iv. 速读小说；并写下要点。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 书评 • 辩论稿 • 计划书 • 工作报告 • 专题评论 • 专题报导 • 短篇小说 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 剪报 • 读书会 • 阅读报告 • 下载互联网资料 </p>
<p>d. 以访谈和问卷的方式进行调查以获取信息。要求能设计各类问卷和记录表；并作记录。</p> <p>ii. 能以问卷方式进行调查。问卷的设计须客观全面；有目的；有针对性；同时没有误导性。调查时须注意调查对象和人数。</p>	<p>层次1 ii. 设计问卷向亲戚朋友进行调查以获取信息。</p> <p>层次2 ii. 设计问卷向师长进行调查以获取信息。</p> <p>层次3 ii. 设计问卷向社会人士进行调查以获取信息。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 职业 • 全球化 • 课外活动 • 学校活动 • 学生纪律 • 环保课题 • 亲子关系 • 道德观念 • 教育课题 • 公共设施 • 生活素质 • 青少年问题 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 设计问卷 • 进行调查 </p>

2.2 处理信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>a. 针对所获取的信息，应用各种思维图表，客观且有系统地筛选和分析。</p> <p>iv. 分析信息内容，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p>	<p>层次1 iv. 分析国内课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p> <p>层次2 iv. 分析国外课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p> <p>层次3 iv. 分析环球性课题的信息，找出事情发生的原因，并说明其结果。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 环保 • 全球化 • 社会治安 • 人口老化 • 就业机会 • 国家宏愿 • 科技资讯 • 阅读风气 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 填写思维图表

2.2 处理信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>b. 根据信息内容，作出客观正确的判断，并以摘录和缩写的方式作笔记。</p> <p>iv. 对多样化的信息内容进行综合，并作出总结。</p> <p>v. 根据事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有争论性的信息，进行假言推理。</p>	<p>层次1</p> <p>iv. 根据有关国内课题的信息内容进行综合，并作出总结。</p> <p>v. 根据有关国内事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有关国内课题中有争论性的信息，进行假言推理。</p> <p>层次2</p> <p>iv. 根据有关国外课题的信息内容进行综合，并作出总结。</p> <p>v. 根据有关国外事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有关国外课题中有争论性的信息，进行假言推理。</p> <p>层次3</p> <p>iv. 根据有关全球性课题的信息内容进行综合，并作出总结。</p> <p>v. 根据有关全球性事物的共同特征，进行类比推理。</p> <p>vi. 根据有关全球性课题中有争论性的信息，进行假言推理。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 职业的选择 • 人力资源 • 工业化 • 科技资讯 • 道德观念 • 亲子关系 • 孝亲敬老 • 领袖的素质 • 人口流动 • 能源危机 • 医药保健 • 暴力问题 • 人口老化 • 私营化 • 基因工程 • 粮食危机 • 性教育 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组讨论 • 填写思维图表 • 脑力激荡 • 设计思维图表

2.3 提供信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>a. 以口头和书面方式进行叙述。要求内容清楚完整、详略得当且有变化；语言生动；形象鲜明。</p> <p>i. 以口头和书面方式进行叙述。要求内容清楚完整、详略得当且有变化；语言生动；形象鲜明。</p>	<p>层次1 i. 以倒叙的方式，使用第三人称进行叙述。</p> <p>层次2 i. 以插叙的方式，使用第一人称进行叙述。</p> <p>层次3 i. 以插叙的方式，使用第三人称进行叙述。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 社会课题 • 家庭问题 • 学校生活 • 国内课题 • 国外课题 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 演讲 • 报告 • 壁报 • 作文 • 座谈会 • 衔接故事 • 上载资料 </p>
<p>b. 以口头和书面的方式进行说明。要求准确把握事物特征。合理安排说明的顺序；语言浅显通俗；并具有客观性、科学性。</p> <p>ii. 以口头和书面的方式进行说明。要求准确把握事物特征。合理安排说明的顺序；语言浅显通俗；并具有客观性、科学性。</p>	<p>层次1 iii. 针对某种社会现象进行说明。</p> <p>层次2 iii. 针对某种自然现象进行说明。</p>	<p>范畴建议： <ul style="list-style-type: none"> • 教育趋势 • 道德观念 • 文化艺术 • 科技资讯 • 潮汐 • 土蚀、海蚀 • 大自然 • 科学常识 </p> <p>活动建议： <ul style="list-style-type: none"> • 作文 • 报告 • 讲解 • 壁报 • 座谈会 • 上载资料 </p>

2.3 提供信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>c. 作口头报告和书面报告。要求内容真实；要点集中；语言简洁清楚。</p> <p>ii. 以图表的形式作报告。要求做到格式适当；内容简明；表达清楚。</p>	<p>层次1</p> <p>ii. 以图表的形式，针对国内课题作报告。</p> <p>层次2</p> <p>ii. 以图表的形式，针对国外课题作报告。</p> <p>层次3</p> <p>ii. 以图表的形式，针对环球性课题作报告。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 科技 • 人口老化 • 人口流动 • 能源危机 • 人力资源 • 青少年问题 • 教育课题 • 环保课题 • 道德观念 • 生活素质 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 讲座 • 报告 • 座谈会 • 制作集锦簿

2.3 提供信息

预期学习成果	层 次	范畴和活动建议
<p>d. 以口头和书面方式进行议论。要求立论明确，内容具体真实，语言精简准确、坚定有力，结构完整，条理清楚，层次分明，同时强调逻辑性和科学性。</p> <p>i. 以口头和书面方式进行议论。要求立论明确，内容具体真实，语言精简准确、坚定有力，结构完整，条理清楚，层次分明，同时强调逻辑性和科学性。</p>	<p>层次1</p> <p>i. 针对有关国内的课题进行议论。</p> <p>层次2</p> <p>i. 针对有关国外的课题进行议论。</p> <p>层次3</p> <p>i. 针对有关全球性的课题进行议论。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 辍学 • 升学 • 贪污 • 环保 • 人权 • 私营化 • 全球化 • 道德观念 • 学生兼职 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作文 • 辩论 • 演讲 • 座谈会 • 互联网上议论 • 时事评述

3. 美学领域的预期学习成果

3.1 欣赏与评析

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 欣赏文学作品，要求能感性地领略其中的意境，并有能力根据作者生平、创作背景，理性地分析其内容、形式和表现手法。</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，包括散文、韵文、小说与戏剧。要求能感性地领略其中的意境，并有能力根据作者生平、创作背景，理性地分析其内容、形式和表现手法。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意议论文的欣赏。要求分析文章的逻辑结构和语言应用。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意小说的欣赏。要求分析人物形象的塑造、情节的发展与安排和故事背景。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 欣赏古典与现代文学作品，主要注意戏剧的欣赏。要求分析剧本的情节结构、语言和思想感情。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 议论文• 小说：如现代小说、翻译小说、传记• 戏剧：如相声、话剧、古典戏剧 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none">• 配乐朗诵• 分组讨论• 引导想像• 扮演角色• 画思维导图• 填写思维图表

3.1 欣赏与评析

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>b. 朗诵文学作品。要求做到语音清晰，语调自然，感情丰富，语势顺畅。</p> <p>i. 朗读和朗诵现代与古典文学作品。要求做到语音清晰，语调自然，感情丰富，语势顺畅。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意议论文的朗读。要求做到语言清晰，语气肯定，语调舒缓沉着，并具有辩论色彩。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意小说的朗读。要求语言清晰生动，语势快慢起伏，感情真实。</p> <p>层次 3</p> <p>i. 朗读和朗诵文学作品，主要注意戏剧的朗读和朗诵。要求做到正确流利、符合剧中人物的身分、处境和情感。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 议论文 • 小说，如现代小说、翻译小说、传记 • 戏剧、相声、话剧、古典戏剧 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 分组朗读 • 配乐朗诵 • 引导想像 • 扮演角色 • 诗歌造型

3.2 创作

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>a. 进行文学创作。要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当地使用艺术技巧。</p> <p>i. 适当地选择和组织写作材料，并以合适的体裁，进行口头或书面创作。要求做到主题明确，思想健康，内容充实，语言通畅，结构完整，并能适当地使用艺术技巧。</p>	<p>层次 1</p> <p>ii. 适当地选择和组织写作材料，创作议论文。</p> <p>层次 2</p> <p>ii. 适当地选择和组织写作材料，创作诗歌。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 时事 • 新闻 • 生活故事 • 日常生活 • 青少年课题 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 访谈 • 剪报 • 分组讨论 • 观赏录像 • 画思路图 • 引导想像 • 模拟表演
<p>c. 改写别人的作品。要求做到体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。</p> <p>i. 根据教材进行改写。要求体裁适当，情节合理，不乖离作品的原意。</p>	<p>层次 1</p> <p>i. 根据教材进行扩写。</p> <p>层次 2</p> <p>i. 把诗歌改写成散文。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 剪报 • 小说 • 古诗 • 白话诗 • 短篇话剧 • 幽默小品 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 串连 • 剪报 • 分组讨论 • 观赏录像 • 模拟表演 • 引导想像

预期学习成果	层次	范畴和活动建议
<p>d. 书写工整美观的毛笔字，同时培养严格正字，循序渐进，刻苦实践的学习态度。</p> <p>i. 书写毛笔字。要求线条丰满，笔画有力，间架结构工整匀称，墨色均匀，没有败笔。</p>	<p>层次</p> <p>i. 书写楷书。</p>	<p>范畴建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 名家字帖 • 田字格字帖 • 对联、横幅、斗方 <p>活动建议：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 示范 • 读帖 • 临帖 • 书法讲座 • 书法比赛 • 书法展览 • 观赏录像

II. 语文基础知识

语文基础知识包括汉语知识、词汇和名句精华，其目的是使学生能有效地学习语文。借着语文基础知识的学习，学生能掌握语文的内在规律，提升自身的语文素养，进而提高应用语文的能力。在进行语文知识教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材指导学生利用语文知识来加强语文的学习，不要为教语文知识而刻意准备教材，同时避免在具争论性的个别例子上兜圈子。

中五的语文基础知识教学，主要包括以下项目：

1. 汉语知识

1.1 语音

1.1.1 汉字的简介

1.3 语法

a. 词类

- 实词
- 虚词

b. 短语

- 并列短语
- 偏正短语
- 主谓短语
- 动宾短语
- 谓补短语

c. 句子成分

- 主语、谓语、宾语、补语、定语、状语

d. 句子类型

- 根据结构分类

- 复句的分类只教单层复句

- 并列复句、承接复句、
- 选择复句、递进复句、
- 转折复句、假设复句、
- 因果复句、条件复句

1.4 修辞

- * 婉曲
- * 衬托

1.5 标点符号

2. 词汇

中学词汇的学习与掌握是小学阶段的延续。在小学阶段，学生已掌握了约2700个单字。在中学阶段，学生可以通过阅读各类读物以丰富词汇，为终身学习打下良好的基础。

中学华文的词汇教学包括语素和词的基本概念、词义、熟语等项目。中五的词汇教学，主要包括以下项目：

- 词义

- 褒义词
- 贬义词
- 中性词

- 熟语

- 成语
- 谚语
- 格言
- 歇后语（具正面启示者）

3. 名句精华

名句的教学是中学华文课程的一部分。在教学时，教师应简单地扼要地介绍作者，并说明其出处和意义。通过名句的学习，学生能加强对文学方面的认识。中五课程所选名句如下：

1. 安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。
- 先秦《周易·系辞下》
2. 飘风不终朝，骤雨不终日。
- 先秦·李耳《老子·二十三章》
3. 执子之手，与子偕老。
- 先秦《诗经·邶风·击鼓》
4. 知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
- 先秦《诗经·王风·黍离》
5. 欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身。
- 先秦《礼记·大学》
6. 生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。
- 先秦·孟轲《孟子·告子上》
7. 亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。
- 先秦·屈原《离骚》
8. 不惜歌者苦，但伤知音稀。
- 汉《古诗十九首·西北有高楼》
9. 人情同于怀土兮，岂穷达而异心。
- 汉·王粲《登楼赋》
10. 高名令志惑，重利使心忧。
- 魏·阮籍《咏怀诗》八十二首之七十二
11. 安能摧眉折腰事权贵，使我不能开心颜？
- 唐·李白《梦游天姥吟留别》
12. 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。
- 南北朝·刘勰《文心雕龙·知音》
13. 疾风知劲草，板荡识诚臣。
- 唐·李世民《赐萧》
14. 星垂平野阔，月涌大江流。
- 唐·杜甫《旅夜书怀》
15. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。
- 唐·张继《枫桥夜泊》
16. 旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。
- 唐·刘禹锡《乌衣巷》
17. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
- 唐·刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》
18. 千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。
- 唐·杜牧《江南春》
19. 何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。
- 唐·李商隐《夜雨寄北》
20. 多情自古伤离别，更那堪、冷落清秋节。
- 宋·柳永《雨霖铃》
21. 碧云天，黄叶地，秋色连波，波上寒烟翠。
- 宋·范仲淹《苏幕遮》
22. 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。
- 宋·晏殊《浣溪沙》
23. 取其道，不取其人；务其实，不务其名。

- 宋·司马光《资治通鉴》卷五十一
24. 旧书不厌百回读，熟读深思子自知。
- 宋·苏轼《送安秀才失解西归》
25. 人言落日是天涯，望极天涯不见家。
- 宋·李觏《乡思》
26. 回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。
- 宋·苏轼《定风波》
27. 金风玉露一相逢，便胜却人间无数。
- 宋·秦观《鹊桥仙》
28. 自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。
- 宋·秦观《浣溪沙》
29. 花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。
- 宋·李清照《一翦梅》
30. 善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。
- 宋·朱熹《治家格言》
31. 问渠那得清如许，为有源头活水来。
- 宋·朱熹《观书有感》
32. 众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。
- 宋·辛弃疾《青玉案·元夕》
33. 年光似鸟翩翩过，世事如棋局局新。
- 宋·僧志文《西阁》
34. 时穷节乃见，一一垂丹青。
- 宋·文天祥《正气歌》
35. 晓来谁染霜林醉？总是离人泪。
- 元·王实甫《西厢记》
36. 不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。
- 元·王冕《题墨梅》
37. 风声雨声读书声声声入耳，家事国事天下事事事关心。
- 明·顾宪成《东林书院门前对联》
38. 临崖立马收缰晚，船到江心补漏迟。
- 明·冯梦龙《醒世恒言·张孝基陈留认舅》
39. 读书好，耕田好，学好便好；创业难，守成难，知难不难。
- 清·吴敬梓《儒林外史》第二十二回
40. 落红不是无情物，化作春泥更护花。
- 清·龚自珍《己亥杂诗》

111. 教材范围

语文教材的选用，必须为学生掌握听、说、读、写的语文技能，达到语文应用在人际关系、信息和美学领域的学习目标而服务。所选用的材料须具有较高的实用价值和艺术价值；教材内容应生活化且具有知识性、教育性和趣味性；教材的语言文字必须合乎规范。

1. 各类知识

语文学科是一门综合性较强的学科，因此，语文教材内容应具有较广的涵盖面，其中可包括人文、科普、自然环境和时事动态等各科知识。

2. 社会文化

语文教材中除了传达国内外各民族的社会文化背景的信息，也应包括社交礼仪、情商管理、道德观念和国民意识等内容。

3. 实用技能

语文教学须顾及当今社会日新月异的发展趋势，因此，语文教材必须在培养学生掌握具有实用价值的技能方面作出适当的配合，为学生日后踏足社会作好准备。

3.1 思维技能

思维教学的目标是训练学生的批判性思维和创造性思维，以提升学生的认知和感知能力，使学生在生活中能提出有创意的看法，完成有创意的作品，并有能力作出决策和解决问题。语文教材应在训练学生的思维方面作出适当的配合。

3.2 信息通讯技术

在这个信息时代，学生应能应用信息通讯技术来通讯、获取资料 and 完成任务。教学时，教师应引导学生充分地应用信息通讯技术和多元化的教材来加强语文的学习。

3.3 学习技能

掌握了学习技能，学生能够自己规划和管理自己的学习，并能在这充满变数的时代随时更新自己的知识和技能。语文是学习的基本条件，语文教材应在指导学生如何学习方面作出适当的配合。

3.4 未来研究技能

成功的生活在于如何正确地预测和规划未来。未来研究技能是整理思绪，规划生活的一种方式。它能帮助我们作出正确的决定和采取适当的行动以面对未来的挑战。在教学时，教师应善用教材中的课题，引导学生预测和规划未来。

3.5 多元智能

每个人都有独特的智能与潜质。人如果根据自己智能与潜质找出最适合自己的方式来学习，就能学习得较有效率。教师在设计教学活动时，应顾及学生的智能，设计多样化的活动。