

2. 阅读教学的预期学习成果

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
2.1. 掌握语音知识，读准字音。	<p>层次 1</p> <p>根据音节表，准确地认读音字，标上调号。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示音节表。 2. 聆听字音范读后，学生跟读。 3. 学生认读 4. 分组进行认读音节比赛。 5. 进行标调游戏。
	<p>层次 2</p> <p>正确地认读含有“上声”“一”和“不”的变调。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍上声的变调。 2. 聆听范读后，学生跟读。
		<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍“一”和“不”的变调。 2. 聆听范读后，学生跟读。
	<p>层次 3</p> <p>根据句子中的音变现象，准确地读出“啊”的本音及其他变读。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍“啊”的音变现象。 2. 聆听录音或教师朗读后，要求学生准确地朗读句子。 3. 分角色朗读。 <p>其他建议： 相声</p>

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
2.2. 认识略语和多音多义字，并了解其含义和用法。	<p>层次 1</p> <p>认识句子中的略语和多音多义字。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供含有略语或多音多义字的句子。 2. 认识句子中的略语或多音多义字。 3. 朗读略语或多音多义字。 4. 分组进行填空、搭配等活动。 5. 进行略语还原活动。
	<p>层次 2</p> <p>找出句子/段落中的略语或多音多义字，并在引导下理解其含义。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供含有略语或多音多义字的句子/段落。 2. 学生找出略语或多音多义字。 3. 教师引导学生理解略语或多音多义字的含义。 4. 进行填空、搭配等活动。 5. 进行略语还原活动。 6. 朗读略语或多音多义字。
	<p>层次 3</p> <p>从各种资料中收集略语和多音多义字，并理解其含义及用法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍含有略语和多音多义字的资料来源。如报章。 2. 介绍可应用的工具书，如词典、手册。 3. 分组收集略语和多音多义字，并理解含义及用法。 4. 整理资料，展示成果。

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
2.3. 认识熟语并了解其含义和用法。	层次 1 认识熟语并了解其含义。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍各类熟语。 2. 理解熟语的含义。 3. 口头朗读。 4. 进行猜谜、表演。
	层次 2 应用工具书，认识熟语并了解其含义和用法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 从材料中找出熟语。 2. 学生应用工具书找出其含义。 3. 进行熟语搭配、填空、填字游戏、熟语接龙等活动。
	层次 3 通过活动设计，认识熟语并了解其含义和用法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 收集有关熟语的资料。 2. 分组整理资料，完成活动设计。 3. 展示成果。

预期学习成果	层 次	范畴与活动建议
2.4. 朗读不同类型的句子，并能根据标点符号的作用，领会语义，正确、流利、有感情地朗读。	层次 1 朗读陈述句、感叹句。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放录音或范读。 2. 引导学生朗读。 3. 展示句卡。 4. 分组朗读。
	层次 2 朗读疑问句、祈使句。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放录音或范读。 2. 引导学生朗读。 3. 展示句卡 4. 分组朗读。
	层次 3 根据标点符号的作用，领会语义，正确、流利、有感情地朗读不同类型的句子。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 朗读段落或短文。 2. 展示不同类型的句子，学生以不同的语气语调朗读。 例句： 好美的花。（陈述句）明华开门。（陈述句） 好美的花！（感叹句）明华开门！（祈使句） 好美的花？（疑问句）明华开门？（疑问句） 3. 分角色朗读。 <p>其他建议： 表演相声</p>

预期学习成果	层 次	范畴与活动建议
2.5. 2.13 阅读与理解记叙文，分析事件的起因、发展和结果。	层次 1 阅读记叙文，理解内容。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 理解生字词。 3. 讨论内容大意。 4. 朗读记叙文。
	层次 2 阅读与理解记叙文，在引导之下深入理解时间、地点、人物、事件。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 应用工具书了解生字词。 3. 师生共同讨论内容大意。 4. 应用思路图，讲解记叙文的要素。 5. 朗读记叙文。
	层次 3 阅读与理解记叙文，分析事件的起因、发展和结果。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 学生分组讨论内容大意，并依据情节画出流程图。 3. 展示及报告讨论结果。 4. 表演故事。 5. 朗读记叙文。

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
2.6. 阅读与理解说明文，分析内容的主次和说明的顺序。	<p>层次 1 阅读和理解说明实物特征的文章，分析内容的主次和说明的顺序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 理解生字词。 3. 理解教材内容。 4. 应用思维图表分析内容的主次和说明的顺序。 5. 朗读教材。
	<p>层次 2 阅读和理解说明事情的道理的文章，分析内容的主次和说明的顺序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 应用工具书了解生字词。 3. 分组讨论内容大意并在教师的引导下根据内容的主次和说明的顺序画出思维图表。 4. 提呈讨论结果。 5. 朗读教材。
	<p>层次 3 阅读与理解说明某个现象的文章，分析内容的主次和说明的顺序。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 阅读教材。 2. 理解教材内容。 3. 分组讨论，应用思维图表分析内容的主次和说明的顺序。 4. 提呈讨论结果。 5. 朗读教材。

预期学习成果	层 次	活动建议
2.7. 2.17 阅读与理解韵文，掌握其中心思想，领会其意境。	层次 1 阅读与理解童诗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆听童诗录音或范读。 2. 以引导想象的方式让学生领会其意境。 3. 学生跟读。 4. 理解生字词。 5. 讨论内容，中心思想及意境。 6. 再次播放童诗录音或范读，学生跟读。 7. 学生朗读。
	层次 2 阅读与理解浅白的新诗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆听新诗录音或范读。 2. 以引导想象的方式让学生领会其意境。 3. 学生跟读。 4. 理解生字新词。 5. 讨论内容，中心思想及意境。 6. 再次播放新诗录音或范读，学生跟读。 7. 学生朗读。
	层次 3 阅读与理解唐诗。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聆听唐诗录音或范读。 2. 以引导想象的方式让学生领会其意境。 3. 学生跟读。 4. 理解生字词。 5. 讨论内容，中心思想及意境。 6. 说出唐诗的韵脚。 7. 再次播放唐诗录音或范读，学生跟读。 8. 学生朗读。 <p>其他建议： 吟唱唐诗</p>

预期学习成果	层 次	范畴与活动建议
2.8. 阅读以搜集有关课题的资料；做到资料具针对性、全面性和可靠性。	层次 1 在引导下，搜集有关课题的资料。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师提供资料。 2. 介绍课题。 3. 引导学生筛选资料。 4. 应用所筛选的资料制作集锦簿。 5. 提呈和展示成果。
	层次 2 根据所提供的资料来源，搜集有关课题的资料。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教师提供资料来源，如：互联网、图书馆、报馆、有关的社团或机构。 2. 介绍课题。 3. 分组搜集、筛选和整理资料。 4. 制作集锦簿。 5. 提呈和展示成果。
	层次 3 自行搜集有关课题的资料。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介绍课题。 2. 分组搜集、筛选和整理资料。 3. 制作集锦簿。 4. 提呈和展示成果。

3. 书写教学的预期学习成果

预期学习成果	层 次	范畴与活动建议
3.1. 写毛笔字，做到字体美观、执笔、运笔和坐姿正确。	层次 1 书写基本笔画，做到笔画、执笔、运笔和坐姿正确。	1. 描红基本笔画。 2. 仿影基本笔画。 3. 临摹基本笔画。
	层次 2 书写独体字，做到墨色均匀，没有败笔。	1. 描红独体字。 2. 仿影独体字。 3. 临摹独体字。
	层次 3 书写合体字，做到间架结构工整匀称。	1. 描红合体字。 2. 仿影合体字。 3. 临摹合体字。
3.2. 词语的应用，能搭配和替代词语，组词成句，应用词语填空和造句。	层次 1 根据要求搭配词语和替代词语。	1. 同反义词搭配。 2. 形容词搭配名词。 3. 动词搭配形容词。 4. 同反义词替代练习。
	层次 2 应用所提供的词语组成句子。	1. 将一组散乱的词语组成合逻辑的句子。 2. 抄写句子。
	层次 3 应用词语填空和造句。	1. 展示图片。 2. 根据图意，应用所提供的词语填空。 3. 应用同样的词语造句。 4. 应用同样的词语造句。

预期学习成果	层 次	范畴与活动建议
3.3. 续句，做到意思明确，合逻辑，前后呼应，结构完整。	层次 1 根据图意完成单句。	1. 观察图片。 2. 搭配或填空练习。 3. 根据句子的前部分，完成单句。 4. 根据句子的后部分，完成单句。 活动建议： 以游戏方式进行，拆开句子后，再还原。
	层次 2 根据图意完成复句。	1. 观察图片。 2. 根据句子的前分句，完成复句。 3. 根据句子的后分句，完成复句。 4. 仿造句子。 活动建议： a. 对对碰 b. 找朋友
	层次 3 完成单句或复句。	1. 根据句子的前部分或后部分，完成单句。 2. 根据句子的前分句或后分句，完成复句。 3. 分组进行比赛。
3.4. 句子的应用，能把句子组成段落。	层次 1 根据连环图，重组句子成段落。	1. 观察连环图。 2. 理解句子。 3. 根据图意把句子组成段落。 4. 抄写段落。
	层次 2 根据单图，重组句子成段落。	1. 观察单图。 2. 理解句子。 3. 根据图意把句子组成段落。 4. 抄写段落。
	层次 3 重组句子成段落。	1. 理解句子。 2. 把句子组成段落。 3. 抄写段落。

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
3.5. 书写段落，做到句与句之间有联系，中心思想鲜明。	层次 1 应用所提供的句子，进行段落填空。	1. 理解句子。 2. 应用句子，进行段落填空。 3. 抄写段落。
	层次 2 根据图意，应用所提供的词语，书写段落。	1. 观察连环图或单图。 2. 理解词语。 3. 根据图意应用词语书写段落。
	层次 3 根据图意或所提供的词语，书写段落。	1. 观察连环图或单图后。 2. 分组讨论。 3. 书写段落。
		1. 提供词语。 2. 分组讨论。 3. 应用词语书写段落。
3.6. 看图作文，能具体描述图意，做到主题明确，层次清楚，条理分明。	层次 1 根据连环图，应用所提供的词语书写短文。	1. 观察图片。 2. 理解词语。 3. 根据图意，应用所提供的词语造句。 4. 根据图意，把句子组成短文。
	层次 2 根据单图，应用所提供的词语，书写短文。	1. 引导观察图片。 2. 理解词语。 3. 根据图意，应用所提供的词语书写短文。 其他建议： 应用思路图书写短文。
	层次 3 根据连环图或单图书写短文。	1. 观察图片。 2. 根据图意，学生分组接力书写短文。 其他建议： 应用思路图或图表书写短文。

预期学习成果	层次	范畴与活动建议	
3.7. 书写记叙文，做到内容充实，叙事明晰，层次分明。	层次 1 根据连环图，书写记叙文。	1. 根据题目，列出时间、地点、人物和事件。 2. 根据资料，书写简短的记叙文。 1. 学生分组。 2. 根据大纲，讨论内容。 3. 书写记叙文。	
	层次 2 根据大纲，书写记叙文。	1. 学生分组。 2. 各组根据思路图，应用所提供的词语填写时间、地点、人物和事件发展的起因、过程和结果。 3. 根据思路图资料，各自书写记叙文。 1. 学生分组。 2. 根据大纲，讨论内容。 3. 书写记叙文。	
	层次 3 书写记叙文。	1. 针对题目，分组讨论，拟定大纲。 2. 根据讨论的资料，各自书写记叙文。	
	3.8. 书写说明文，能客观地说明事物的性质、特点和作用，做到内容扼要简明，层次清楚，条理分明。	层次 1 在引导下，根据实物的性质、特点和作用书写简短的说明文。	1. 依据图表填写实物的形状、构造、性能、用途。 2. 根据图表的资料，书写简短的说明文。 1. 针对实物（如椰树、电脑等）的性质、特点和作用，提出问题。 2. 根据答案，书写简短的说明文。
		层次 2 在引导下，根据实物的制作过程，书写说明文。	1. 观看录像、图片或示范以了解制作实物的过程。 2. 教师引导学生根据制作过程填写图表或思路图。 3. 根据图表或思路图，书写简单、扼要的说明文。
层次 3 在引导下，书写阐述概念的说明文。		1. 根据题目，如《怎样做个好学生》、《储蓄的好处》等，教师引导学生画思路图。 2. 根据思路图书写说明文。	

预期学习成果	层次	范畴与活动建议
3.9. 书写应用文，做到格式正确、称呼适当、文字简洁、措词得体、段落分明。	层次 1 书写便条，做到文字简洁、措词得体。	1. 介绍便条。 2. 根据范例仿写。 3. 书写便条。
	层次 2 在教师引导下，书写私函，做到格式正确、称呼适当、段落分明。	1. 引导学生说出私函格式。 2. 画出私函格式。 3. 依据大纲，书写私函。
	层次 3 书写私函。	1. 阅读私函。 2. 分组讨论。 3. 根据私函的内容回信。
3.10. 根据情况和活动的需要，填写表格，设计各类卡和表格。	层次 1 正确地填写各类表格。	1. 根据表格的要求，填入正确的资料。 2. 填写入会表格。 3. 填写申请奖学金表格。 4. d. 填写家庭状况调查表。
	层次 2 根据对象、情况和需要设计各类卡。	1. 以多媒体或其他有创意的方式设计卡片。 2. 根据对象，写上适当的称呼和署名。 3. 根据情况和需要，写上适当的祝贺语、问候语、感谢语……
	层次 3 根据情况和活动的需要设计各类表格。	1. 根据情况、对象和需要，以多媒体形式或其他方式设计各类表格。 2. 根据教师所提供的资料，设计报名表格、阅读报告表格、节目表。

11. 语文基础知识

语文基础知识包括汉语知识、词汇和名句精华，其目的是使学生能有效地学习语文。借着语文基础知识的学习，学生能掌握语文的内在规律，提升自身的语文素养，进而提高应用语文的能力。

在进行语文知识教学时，教师应以实际应用为原则，配合教材指导学生利用语文知识来加强语文的学习，不要为教语文知识而刻意准备教材，同时避免在具争论性的个别例子上兜圈子。

预备班的语文基础知识教学，主要包括以下项目：

1. 汉语知识

1.1 语音

1.2 汉字的简介

- 汉字的起源
- 汉字形体的演变
- 六书 - 象形

1.3 语法

- 词类
 - 实词
- 句子类型
 - 根据功能分类
 - 陈述句
 - 祈使句
 - 感叹句
 - 疑问句

1.4 修辞

- 反复
- 夸张

1.5 标点符号

2. 词汇

预备班词汇的学习与掌握是小学阶段的延续。在小学阶段，学生已掌握了约 2700 个单字。在预备班阶段，学生可以通过阅读各类读物以丰富词汇，为终身学习打下良好的基础。

预备班华文词汇教学包括词义、熟语等项目。预备班的词汇教学，主要包括以下项目：

- 词义
 - 褒义词
 - 贬义词
 - 中性词
- 熟语
 - 成语

3. 名句精华

名句的教学是中学华文课程的一部分。在教学时，教师应简单地介绍作者，并说明其出处和意义。通过名句的学习，学生能加强对文学方面的认识。预备班课程所选名句如下：

- 一日不见，如三秋兮。
- 先秦《诗经·玉风·采芣》
- 投我以桃，报之以李。
- 先秦《诗经·大雅·抑》
- 祸莫大于不知足。
- 先秦·李耳《老子·四十六章》
- 己所不欲，勿施于人。
- 先秦《论语·卫灵公》
- 三人行，必有我师焉。
- 先秦《论语·述而》

6. 敏而好学，不耻下问。
- 先秦《论语·公冶长》
7. 温故而知新，可以为师矣。
- 先秦《论语·为政》
8. 名不正，则言不顺。
- 先秦《论语·子路》
9. 一日暴之，十日寒之。
- 先秦·孟轲《孟子·告子上》
10. 以子之矛，攻子之盾。
- 先秦·韩非《韩非子·难一》
11. 亡羊而补牢，未为迟也。
- 先秦《战国策·楚策四》
12. 君子绝交，不出恶声。
- 先秦《战国策·燕策》
13. 口惠而实不至。
- 汉·戴圣《礼记·表記》
14. 本是同根生，相煎何太急。
- 魏·曹植《七步诗》
15. 记人之善，忘人之过。
- 晋·陈寿《三国志》
16. 近朱者赤，近墨者黑。
- 晋·傅玄《太子少傅箴》
17. 小时了了，大未必佳。
- 南北朝·刘义庆《世说新语·言语》
18. 欲穷千里目，更上一层楼。
- 唐·王之涣《登鹳雀楼》
19. 慈母手中线，游子身上衣。
- 唐·孟郊《游子吟》
20. 业精于勤，荒于嬉。
- 唐·韩愈《进学解》
21. 劝君莫打枝头鸟，子在巢中望母归。
- 唐·白居易《鸟》
22. 谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。
- 唐·李绅《悯农二首》
23. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。
- 唐·杜牧《清明》
24. 一语为重百金轻。
- 宋·王安石《商鞅》
25. 明日复明日，明日何其多；日日待明日，万事成蹉跎。
- 明·文嘉《明日歌》
26. 路遥知马力，日久见人心。
- 元·无名氏《争报恩》第一折
27. 富贵本无根，尽从勤里得。
- 明·冯梦龙《醒世恒言·徐老仆义愤成家》
28. 人逢喜事精神爽，月到中秋分外明。
- 明·冯梦龙《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》
29. 不经一事，不长一智。
- 清·曹雪芹《红楼梦》第六十回
30. 尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。
- 民国·梁启超《最苦与最乐》